

Ministerio de  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA

# DISEÑANDO ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA

INSTANCIAS DE TRABAJO COMPARTIDO ENTRE  
ESPACIOS CURRICULARES DEL CICLO  
ORIENTADO

2013

# DISEÑANDO ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA:

## INSTANCIAS DE TRABAJO COMPARTIDO ENTRE ESPACIOS CURRICULARES DEL CICLO ORIENTADO

En el *Encuadre General del Diseño Curricular de la Educación Secundaria 2011-2015* (Tomo 1), se reconoce la necesidad de replantear la gestión institucional y pedagógica y redefinir el currículum a partir de la experiencia docente y del contexto social y cultural, con la intención de generar recorridos formativos flexibles -en cuanto a tiempos, espacios y agrupamientos- y, a la vez, valiosos en cuanto a oportunidades para la apropiación y construcción de saberes.

En ese marco, se propone el desarrollo de Jornadas intensivas de producción, Jornadas de profundización temática, Instancias de trabajo compartido entre espacios curriculares del Ciclo Orientado y Tutorías de apoyo a las trayectorias escolares.

El presente material focaliza la mirada en las ***Instancias de trabajo compartido entre espacios curriculares del Ciclo Orientado***<sup>1</sup>, como una de las propuestas orientadas a la diversificación de las experiencias educativas que la Educación Secundaria ha de proporcionar a los adolescentes y jóvenes.

## ACERCA DE LAS INSTANCIAS DE TRABAJO COMPARTIDO (I.T.C.)<sup>2</sup>

Las Instancias de Trabajo Compartido constituyen una opción de innovación pedagógico-institucional al posibilitar la integración (no forzada) de diversos enfoques epistemológicos y metodológicos de dos espacios curriculares, pertenecientes al Ciclo Orientado, relacionados o afines entre sí, con cierta complementariedad y/o similitud de objetos de estudio y propósitos formativos. La propuesta de I.T.C. se ofrece como una alternativa para el trabajo docente, sin imposición ni exigencia de aplicación, sino que tiene que surgir de un acuerdo entre los docentes en cuanto a diversificar la propuesta pedagógica, enriqueciendo y optimizando los recursos humanos y materiales puestos en común. Se trata de organizar instancias **-desde un enfoque cooperativo y constructivo- que permitan a los estudiantes aprender estableciendo relaciones cada vez más variables y ricas entre los contenidos**, al mismo tiempo que identificar las particularidades conceptuales y metodológicas de cada espacio curricular involucrado en estas Instancias.

En cuanto a su organización, las I.T.C. se realizan entre **2 (dos) docentes**, cada uno de **espacios curriculares diferentes, de una misma división**. En todos los casos, el **máximo de horas** destinadas a este tipo de instancias por cada uno de los años será de **3 (tres) horas cátedras semanales**.

---

<sup>1</sup> Estas Instancias recuperan la experiencia de *Cátedra Compartida* que surgió para ser aplicada en el Nivel Secundario de Educación de la Provincia de Córdoba (especialmente en el Ciclo Superior) y contó con ciertos lineamientos prescriptos por la Dirección de Enseñanza Media y Superior vigentes a partir del ciclo lectivo 2000.

<sup>2</sup> Durante el ciclo lectivo 2012, se consultó a las instituciones educativas respecto de la implementación de Instancias de Trabajo Compartido y sus proyecciones para el 2013. Las consideraciones aquí expuestas sobre las mismas, contemplan los resultados de dicho relevamiento (198 casos).

A modo de ejemplos:

- Si el espacio curricular “A” tiene una carga horaria de 5hs. y el “B”, de 3hs., se comparten 3 horas. Es decir, “comparten” el mismo espacio áulico por el término de 3 horas. En las 2 (dos) horas que el Profesor del espacio “A” se encuentre solo frente a sus estudiantes, afianzará desde la especificidad de su espacio curricular el desarrollo de la Instancia Compartida o abordará los saberes no incluidos en ella.

- Si el espacio curricular “A” tiene una carga horaria de 6hs. y el “B”, de 5hs., se comparten 3 horas. Es decir, “comparten” el mismo espacio áulico por el término de 3 horas. En las 3 (tres) horas que el Profesor del espacio “A” se encuentre solo frente a sus estudiantes, afianzará desde la especificidad de su espacio curricular el desarrollo de la Instancia Compartida o abordará los saberes no incluidos en ella. De igual modo el Profesor del espacio “B”, en las 2 (dos) horas.

De esta manera, los docentes participantes no disminuyen su carga horaria laboral, sino que la comparten con sus pares. Los estudiantes, en cambio, sí disminuyen sus horas de clase –total de horas compartidas-, pero construyendo aprendizajes significativos y relevantes a través del vínculo entre saberes y estrategias. Es necesario resaltar que la propuesta de I.T.C. no implica una temporalidad única de aplicación, es decir, no está prevista para un momento fijo y estático del desarrollo curricular, sino que su alcance temporal estará establecido por el equipo docente, en función de la conveniencia académica. Es posible, entonces, proyectar Instancias de Trabajo Compartido para el tratamiento de un eje de contenido; para el desarrollo de una unidad didáctica completa en el marco de una planificación anual, o para el ciclo lectivo completo. Es decir, además de anual, el alcance de la I.T.C. puede ser mensual, bimensual, trimestral, siendo **el supervisor<sup>3</sup> el responsable de su autorización**.

En todos los casos, los docentes involucrados en la propuesta de I.T.C. deben realizar **planificación, implementación y evaluación conjunta y simultánea**. Es decir, se trata de un proceso que, aunque de manera flexible, debe ser planificado. En este sentido, se sugiere precisar:

- los **fundamentos** que dan lugar a la decisión/necesidad del trabajo compartido entre espacios curriculares; (definir las cuestiones o **problemáticas** a abordar; determinar los **saberes necesarios** de cada una de los espacios; elaborar un marco integrador con los **núcleos conceptuales** básicos...);
- los **objetivos** de enseñanza y de aprendizaje;
- los **saberes** a abordar;
- las **actividades** a desarrollar;
- la organización de **tiempos, espacios y agrupamientos**;
- **la evaluación del estudiante y de la instancia de trabajo compartido**.

Resaltamos la necesidad de que, al momento de **diseñar el trabajo compartido**, los docentes exploren las posibilidades que ofrecen los **formatos curriculares y pedagógicos** para diversificar, complejizar y dinamizar las propuestas de enseñanza y, por ende, las experiencias de aprendizaje. Asimismo, deberán avanzar en el diseño de estrategias que permitan

---

<sup>3</sup> Si el Supervisor lo considera necesario puede recurrir al Área de Desarrollo Curricular (Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa), para realizar la consulta pertinente.

mantener una comunicación fluida entre los docentes de los espacios curriculares intervinientes en la I.T.C. En este sentido, la incorporación de las TIC es un buen recurso.

La **evaluación** de los aprendizajes merece una especial atención en este tipo de instancias de flexibilización curricular en las que, de manera particular, ha de atenderse a los procesos que se llevan a cabo en las experiencias de trabajo compartido y a la dinámica, tanto individual como grupal, de apropiación y construcción de saberes. Necesariamente, como parte de un proyecto de enseñanza, la evaluación será coherente con el tipo de propuesta pedagógica que se haya desplegado en la I.T.C., pudiendo llevarse a cabo a través de múltiples modalidades (individual o grupal, presencial o domiciliaria, autoevaluación y coevaluación) y con variedad de instrumentos. Es posible pensar, entonces, no sólo en cuestionarios escritos, sino en coloquios, en informes o trabajos monográficos, en presentaciones con soportes informáticos y/o audiovisuales, exposiciones orales; presentación de Carpetas de campo o portfolios<sup>4</sup>, entre otras opciones. En todos los casos, las calificaciones obtenidas serán idénticas para los espacios involucrados en las I.T.C.

### **ALGUNAS ALTERNATIVAS PARA EL TRABAJO COMPARTIDO**

**A modo de ideas<sup>5</sup> que originan propuestas, se proponen a continuación posibles Instancias de Trabajo Compartido entre Espacios Curriculares del Ciclo Orientado.**

Las posibilidades de trabajar con otro docente, son variadas. Por ejemplo, es posible proyectar I.T.C. entre:

- espacios de la Formación General; por ejemplo, entre *Educación Física y Biología*, en 4to. Año; entre *Lengua y Literatura* y *Lengua Extranjera -Inglés-*, en 5to.
- Espacios específicos de la Orientación. Por ejemplo, en la Orientación Agro y Ambiente, entre *Economía y Gestión Agroambiental* y *Biotecnología*, en 6to año. En el caso de las Orientaciones en Arte, entre los espacios de Lenguaje y de Producción específicos de un Lenguaje Artístico, en 4to., en 5to. y en 6to año; por ejemplo, *Lenguaje Musical* y *Producción Musical*, de 4to., 5to. año y 6to.año. En Comunicación, *Emprendimientos en Medios y Comercialización y Publicidad* en 5to año.
- Espacios de la Formación General y otros específicos de la Orientación. Por ejemplo, es el caso de *Psicología* y *Formación para la Vida y el Trabajo*, en 5to año de todas las Orientaciones. En la Orientación Agro y Ambiente, *Biología* y *Sistemas Agroambientales* en 4to año.
- Espacios de la Formación General y E.O.I. de la Orientación. Por ejemplo, *Lengua y Literatura* y *Metodología de la Investigación en Ciencias Naturales*, en 5to año de la Orientación Ciencias Naturales. En el caso de la Orientación Comunicación, entre el espacio *Educación Artística (Artes Visuales)* y *Producción en lenguajes*, en 4to año.
- Espacios específicos de la Orientación y los E.O.I. de la Orientación. Por ejemplo, *Sistemas de Información Contable y Tecnologías de la Información y la Comunicación*,

---

<sup>4</sup> El *portafolio* es un sistema de evaluación que permite recopilar evidencias de los conocimientos, las capacidades y las disposiciones que los estudiantes van poniendo de manifiesto en el proceso de aprendizaje. Este sistema puede resultar propicio para la evaluación grupal, que podrá complementarse con instancias individuales.

<sup>5</sup> No se desarrollan las planificaciones de la I.T.C. sino que se enuncian espacios intervinientes y aprendizajes y contenidos involucrados.

de 4to año de la Orientación Economía y Administración. En la Orientación Informática, en 4to año, entre *Formación para la Vida y el Trabajo* y *Alfabetización Digital*.

**INSTANCIAS COMPARTIDAS A PARTIR DE EJES/ APRENDIZAJES/CONTENIDOS:**  
**ALGUNAS ALTERNATIVAS POSIBLES**

**ORIENTACION: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN**

**Curso: 4º año**

**Espacios que se vinculan: *SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE - TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN - TIC (EOI)*.**

| <b>SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE</b>   | <b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN - TIC (EOI)</b>  |
|---|---|
| <b>EL SUBSISTEMA CONTABLE.</b>  | <b>MULTIMEDIA: LENGUAJES, MEDIOS Y MODALIDADES DE COMUNICACIÓN.</b>   |
| Comprensión, análisis crítico, interpretación y comunicación de la información obtenida.<br>Reconocimiento de la influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el proceso contable.<br>Conocimiento de <i>software</i> para el procesamiento de la información. | Análisis de los nuevos lenguajes y medios para comunicar información.<br>Conocimiento y uso de software específico para la construcción multimedial.<br>Conocimiento y uso de herramientas para tratamiento de sonido, imagen y gráficos. |

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

**ORIENTACION: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN**

**Curso: 5º año**

**Espacios que se vinculan: *SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE - ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN (EOI)***

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

| <b>SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE</b>  | <b>ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN (EOI)</b>   |
|--|---|
| <b>EL SUBSISTEMA CONTABLE</b>  | <b>UTILIZACIÓN DE RECURSOS, ESTRUCTURA Y CÁLCULO DE COSTOS</b>  |
| Conceptualización de Costos, sus variantes y sistematización.<br>Aproximación al Sistema de costeo.<br>Reconocimiento de la influencia de las nuevas tecnologías en la información y la comunicación en el proceso contable. | Comprensión y valoración de la importancia de la administración de la producción y comercialización en el ámbito de la gestión de las organizaciones.<br>Reconocimiento del valor y la utilización de diferentes recursos económicos en el proceso productivo y comercial de una organización.<br>Interpretación del cálculo de costos de producción implicados en la ejecución de un proyecto y sus posibles variantes: costo fijo, variable, total y unitario, entre otros. |

**ORIENTACION: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**Curso: 4º año**

**Espacios que se vinculan: *HISTORIA Y GEOGRAFÍA***

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

| <b>HISTORIA</b>  | <b>GEOGRAFÍA</b>   |
|--|--|
| <b>LA PRIMERA MITAD DEL "CORTO SIGLO XX" EN OCCIDENTE</b>  | <b>DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL ESPACIO MUNDIAL</b>   |
| <p>Conocimiento de los fundamentos ideológicos y estratégicos de las alianzas y rivalidades en Occidente y de los sistemas de poder enfrentados durante la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Explicación del proceso de emergencia y configuración de los sistemas totalitarios en Europa en el marco de la crisis del sistema capitalista liberal.</p> <p>Explicación de la disputa entre los Estados más poderosos por la dominación de Europa y el mundo hacia el enfrentamiento armado.</p> <p>Interpretación de la dinámica de alianzas y rivalidades en la confrontación bélica.</p> <p>Comprensión del genocidio como un modo de concebir el mundo que promueve el exterminio del "otro".</p> <p>Análisis de las implicancias internacionales del robustecimiento del predominio de EEUU en Occidente, sus fundamentos ideológicos y estratégicos.</p> | <p>Conocimiento y comprensión de los cambios políticos mundiales, integraciones y fragmentaciones en la organización territorial.</p> <p>Comprensión de los procesos de integración regional, como el de la Unión Europea, ASEAN, entre otros.</p> <p>Identificación y análisis de las fronteras como espacios de cooperación y contacto o de conflicto y separación entre Estados a través del estudio de casos representativos.</p> <p>Reconocimiento y comprensión de la participación de los Estados, organismos internacionales y no gubernamentales en conflictos vinculados a las problemáticas ambientales, políticas y sociales, a partir del estudio de casos.</p> |
| <p>Selección, lectura y análisis de diversas fuentes de información (oral, escrita, audiovisual, entre otras) que permitan análisis y contrastación de diversos espacios en el tiempo.</p> <p>Aplicación de técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación en las Ciencias Sociales para la comprensión de problemas y procesos de la realidad mundial.</p> <p>Comunicación de lo aprendido a través de diferentes soportes utilizando el vocabulario específico.</p> <p>Explicación de las distintas problemáticas desde la multicausalidad y la multiperspectividad.</p> <p>Participación en espacios de debate con base en el compromiso con la justificación de las posturas adoptadas.</p> <p>Elaboración de estrategias argumentativas para el diálogo fundamentado.</p>   |  |

**ORIENTACION: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**Curso: 6º año**

**Espacios que se vinculan: *FILOSOFÍA* y *CIUDADANÍA Y POLÍTICA***

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

| <b>FILOSOFÍA</b>  | <b>CIUDADANÍA Y POLÍTICA</b>  |
|---|---|
| <b>EL PROBLEMA DE LA ÉTICA Y LA POLÍTICA</b>  | <b>LAS INSTITUCIONES SOCIALES Y POLÍTICAS</b>   |
| <b>EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y ARGENTINO</b>   | <b>LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   |
| <p>Confrontación de las principales posiciones éticas y políticas acerca de la legitimidad de la democracia y valoración de los procesos dialógicos y de la búsqueda de justificación racional en la construcción de consensos y decisiones colectivas.</p> <p>Discriminación conceptual y establecimiento de posibles relaciones entre las nociones de justicia, libertad e igualdad, y su problematización en el contexto de las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <p>Aproximación histórica y conceptual a la fundamentación filosófica de los derechos humanos y sensibilización acerca de su importancia para la plena vigencia de la democracia.</p> <p>Aproximación teórica e histórica a los proyectos de la modernidad planteados desde América Latina en relación con la tradición ilustrada, romántica y positivista.</p> <p>Recuperación y revalorización de los principales aportes del pensamiento político y filosófico en Córdoba y revisión crítica de su actualidad.</p> <p>Acercamiento reflexivo a la propuesta de emancipación del hombre y la sociedad latinoamericanos en el contexto de los desafíos del mundo globalizado.</p> | <p>Reconocimiento de instituciones y formas de participación ciudadana frente a incumplimientos del principio de bienestar general entendido como el cumplimiento de los deberes, derechos y garantías enunciados en la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales.</p> <p>Ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos, la apertura a puntos de vista diversos y la explicitación de desacuerdos.</p> <p>Registro y elaboración escrita del trabajo reflexivo sobre temas y problemas éticos mediante la formulación de preguntas, la exposición de razones y argumentos junto con el cotejo y reelaboración individual y/o colectiva de los mismos a partir de diversos lenguajes expresivos.</p> <p>Análisis de diversas perspectivas ideológicas e intereses presentes en prácticas morales, jurídicas y políticas y la comunicación de reflexiones a través de la producción oral, escrita y otras –individuales o colectivas–, como modo de intervenir en el relato y explicación sobre los casos.</p> <p>Diseño de acciones de investigación e intervención sobre ámbitos de interés en el reclamo por los derechos y en la ampliación de la ciudadanía, a partir de los mecanismos establecidos en la Constitución, a través de los partidos políticos y movimientos sociales.</p> <p>Participación en reflexiones éticas sobre situaciones conflictivas de la realidad nacional, latinoamericana y global y reconocidas en el tratamiento de contenidos de otras áreas en el marco de una discusión argumentativa y considerando la diversidad de opiniones y puntos de vista.</p> |

**ORIENTACION: CIENCIAS NATURALES**

**Curso: 4º año**

**Espacios que se vinculan: LENGUA Y LITERATURA y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES**

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

| <b>LENGUA Y LITERATURA</b>   | <b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES</b>   |
|--|--|
| <b>ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA EN EL ÁMBITO DE ESTUDIO</b>   | <b>COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA</b>   |
| <p>Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de discusiones sobre temas propios del área y del campo de las Ciencias Naturales.</p> <p>Apropiación de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar argumentos y proporcionar pruebas a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.</p> <p>Selección de fuentes impresas y electrónicas en el contexto de una búsqueda temática.</p> <p>Producción de textos expositivos (recensiones, hojas informativas sobre temas científicos), con énfasis en la organización de la información según secuencias de comparación contraste; la inclusión de definiciones y ejemplos.</p> | <p>Diferenciación entre la comunicación científica y la divulgación de los conocimientos científicos a la sociedad.</p> <p>Reconocimiento de las características propias de los diversos géneros discursivos específicos de la investigación científica, utilizándolos en el desarrollo de los proyectos de investigación escolar.</p> <p>Valoración de la comunicación científica como parte de la validación del conocimiento científico.</p> <p>Interpretación de textos de divulgación y comunicación masiva de productos de investigaciones científicas, asumiendo una postura reflexiva y crítica, distinguiendo las meras opiniones de las afirmaciones sustentadas en la investigación y evaluando la pertinencia del proceso que dio lugar a una determinada conclusión.</p> <p>Evaluación de la calidad de la información pública disponible sobre asuntos vinculados con las Ciencias Naturales.</p> <p>Empleo de estrategias para la búsqueda y sistematización de información científica utilizando criterios que permitan evaluar las fuentes y la relevancia de los contenidos.</p> |

**ORIENTACION: CIENCIAS NATURALES****Curso: 5º año****Espacios que se vinculan: CIENCIAS DE LA TIERRA y ECOLOGÍA**

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

| <b>CIENCIAS DE LA TIERRA</b>   | <b>ECOLOGÍA</b>   |
|--|---|
| <b>RECURSOS Y RIESGOS EN LOS SISTEMAS TERRESTRES</b>   | <b>LA ECOLOGÍA Y LA SOCIEDAD<br/>LOS SISTEMAS ECOLÓGICOS</b>  |
| <p>Diferenciación entre recursos y reservas.<br/>Conceptualización de renovabilidad de los recursos.<br/>Reconocimiento de la importancia de la sostenibilidad/sustentabilidad en el uso de los recursos.<br/>Reconocimiento de los tipos de recursos mineros, edáficos, hídricos y territoriales; distribución y aplicaciones.<br/>Reconocimiento de las fuentes de energía hídrica.<br/>Identificación de recursos energéticos: hidrocarburos y carbón.<br/>Reconocimiento de los minerales y rocas como recursos naturales, identificando sus usos y los más abundantes en nuestro país.<br/>Identificación de recursos: forestales, agrícolas y ganaderos, itícolas.<br/>Interpretación de la relación de las rocas con los combustibles sólidos de nuestro país.<br/>Reconocimiento del paisaje como recurso estético, recreativo y cultural; su conservación: los espacios naturales.<br/>Comprensión de riesgos geológicos y catástrofes naturales, valorando sus consecuencias para la humanidad.<br/>Reconocimiento de los riesgos endógenos y exógenos (vulcanismo, terremotos, tsunamis, inundaciones, desmoronamientos, avalanchas, colapsos, erosión de suelos, salinización de acuíferos, etc.).<br/>Interpretación de la distribución y caracterización de los riesgos a escala local, regional y global.</p> | <p>Reconocimiento de las áreas protegidas y no protegidas de la Argentina, en particular de la provincia de Córdoba. Valoración del patrimonio natural de las regiones económicas, sociales y culturales de la Argentina, en particular de la provincia de Córdoba.<br/>Identificación de las características a preservar del patrimonio natural argentino.<br/>Comprensión de las relaciones naturaleza y sociedad, cultura y ambiente, ambiente y desarrollo, política y ambiente.<br/>Reconocimiento y reflexión sobre el impacto de las concepciones antropocéntricas que han tenido y tienen las personas acerca de su relación con la naturaleza.<br/>Reflexión sobre el rol de la sociedad en cuanto a la transmisión de conocimientos, hábitos, costumbres y valores provenientes de generaciones anteriores, orientados a la preservación y difusión del patrimonio natural.<br/>Profundización en la comprensión de los ciclos de los materiales y el flujo de energía en los ecosistemas, cómo pueden ser alterados y su impacto en la vida.<br/>Reflexión y desarrollo de juicio crítico en relación con hechos producidos por las personas que afectan el ambiente natural (incendios, deforestaciones, etc.).</p> |

**ORIENTACION: TURISMO**

Curso: 5º año

Espacios que se vinculan: **PATRIMONIO TURÍSTICO I y GEOGRAFÍA**

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

| <b>PATRIMONIO TURÍSTICO I</b>   | <b>GEOGRAFÍA</b>  |
|---|---|
| <b>REGIONES DE ARGENTINA</b>  |   |
| Reconocimiento y localización de las Regiones Turísticas en que se divide el territorio nacional, identificando las provincias que las conforman, rutas de acceso y principales circuitos.<br>Conocimiento de los rasgos que diferencian y definen las regiones turísticas del país (paisajes, población, gastronomía, costumbres y fiestas locales). | Conocimiento y localización del Patrimonio Natural y Cultural, valoración de las prácticas culturales de las distintas regiones de nuestro país reconociendo su estrecha vinculación con el Turismo |
| <b>EFFECTOS DEL TURISMO</b>   |   |
| Análisis del impacto de la actividad en los aspectos económico-sociales y ambientales de las distintas regiones turísticas.   | Identificación de problemáticas sociales y/o ambientales derivadas del Turismo.   |

**ORIENTACION: ARTE - ARTES VISUALES**

Curso: 5º año

Espacios que se vinculan: **MATEMÁTICA y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II**

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

| <b>MATEMÁTICA</b>   | <b>PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II</b>  |
|---|---|
| <b>GEOMETRÍA Y MEDIDA</b>   | <b>TECNOLOGÍAS DIGITALES COMO MEDIOS CREATIVOS DE LAS ARTES VISUALES.</b>   |
| Construcción de cónicas -circunferencia, elipse, parábola e hipérbola- usando la noción de lugar geométrico y de sección de una superficie cónica circular con un plano.<br>Determinación y análisis de la ecuación de una cónica de acuerdo con la necesidad que impone el problema. | Planificación, materialización y valoración de producciones visuales respondiendo a nuevas tendencias estéticas y materiales, empleando diversos soportes digitales.<br>Experimentación y construcción en la bi y tridimensión. |

## ORIENTACION: EDUCACIÓN FÍSICA

Curso: 5º año

### Espacios que se vinculan: *EDUCACIÓN FÍSICA y PSICOLOGÍA*

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

| EDUCACIÓN FÍSICA  | PSICOLOGÍA   |
|---|--|
| <p>Reorganización de la imagen de sí en la experiencia de diversas prácticas corporales, ludomotrices, expresivas y deportivas.</p> <p>Participación en prácticas corporales, ludomotrices, expresivas y deportivas en interacción con otros, que permita el reconocimiento y valoración de la diversidad socio-cultural.</p> <p>Práctica y apropiación crítica de actividades corporales, ludomotrices, expresivas y deportivas desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social, estableciendo una relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios y el de los otros.</p> <p>Re-creación y valoración de saberes en relación con prácticas corporales y motrices emergentes, propias de las nuevas culturas juveniles.</p> | <p><b>Estructuración del Psiquismo</b></p> <p>Comprensión de la incidencia de la dimensión corporal en el desarrollo de la identidad.</p> <p><b>Salud y Bienestar Psicológico</b></p> <p>Conocimiento de algunos problemas psicosociales frecuentes en la adolescencia (adicciones, trastornos de la alimentación, prácticas sexuales riesgosas, entre otros) y diseño de estrategias para la prevención de factores de riesgo, la promoción de factores protectores de la salud y promotores de la resiliencia: en el grupo de pares, las instituciones, los servicios sociales y comunitarios.</p> <p>Reflexión y análisis sobre trastornos de alimentación (bulimia, anorexia, vigorexia, entre otros) en relación con la construcción de la imagen y esquema corporal.</p> |

**ORIENTACION: LENGUAS****Curso: 4º año****Espacios que se vinculan: LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS y EOI - ESTUDIOS INTERCULTURALES EN LENGUAS**

Ejes, Aprendizajes y Contenidos

| <b>LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS</b>   | <b>EOI – ESTUDIOS INTERCULTURALES EN LENGUAS</b>   |
|---|--|
| <b>FORMACIÓN CIUDADANA</b>  | <b>MIRADAS SOBRE LAS CULTURAS Y MODOS DE EXPRESIÓN</b>   |
| <p>Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión metalingüística, metacomunicativa, metacognitiva e intercultural.</p> <p>Indagación acerca de las manifestaciones de la diversidad lingüística.</p> <p>Comprensión global y específica del discurso en su aspecto sociolingüístico y cultural.</p> <p>Exploración de estereotipos, generalizaciones, visiones monoculturales y reduccionistas, xenofobia y racismo en diferentes discursos</p> <p>Producción gradual de textos sobre temáticas conocidas o que son del interés personal de los estudiantes y que demuestren su toma de conciencia gradual sobre la importancia de los estudios de las lenguas.</p> <p>Participación en situaciones de intercambio oral para la toma de conciencia sobre plurilingüismo e interculturalidad.</p> <p>Conceptualización de multiculturalidad e interculturalidad.</p> <p>Participación en instancias de reflexión intercultural.</p> <p>Exploración de las distintas formas de manifestación cultural que ofrecen las obras literarias.</p> <p>Exploración y debate de formas no tradicionales de expresión literaria: los graffiti, la historieta, la canción, el cine.</p> <p>Exploración y reconocimiento de distintas formas de manifestación cultural: artes visuales, danza, música, literatura, cine y teatro: obras y referentes.</p> <p>Disposición para la valoración de lo escuchado y lo leído y la elaboración de una reflexión y/o juicio crítico en forma autónoma.</p> | <p>Análisis de actitudes y representaciones: los componentes cognitivos, afectivos y conativos</p> <p>Identificación de estereotipos culturales en textos de diverso género (narraciones, textos de la prensa, publicidades, proverbios etc).</p> <p>Reflexión metacultural sobre fenómenos históricos, socio políticos y culturales relacionados con el racismo, la xenofobia, los estereotipos, el conflicto étnico, nacionalismo, discriminación, procesos de aculturación, estigmatización por la lengua que se habla.</p> <p>Reflexiones sobre las relaciones de poder entre las lenguas y sus variedades.</p> <p>Conciencia de la revalorización de lenguas de pueblos originarios.</p> <p>Observación, identificación y análisis de aspectos socioculturales de diversas lenguas-culturas en producciones del ámbito de las artes (cine, pintura, arte callejero), de la historia (museos locales o virtuales), de la literatura (cuentos, fábulas), de la prensa oral y escrita.</p> |

Estas “ideas” no pretenden constituirse en ejemplos a seguir. Su propósito es que lleguen a las escuelas para generar discusión y suscitar propuestas superadoras. Si bien diseñar alternativas de enseñanza como las aquí presentadas requiere predisposición, acuerdos y articulación entre los docentes involucrados y sus directivos, ya existen en nuestras escuelas buenas experiencias en este tipo de instancia, que han demostrado que los docentes avanzan en prácticas cooperativas con la intención de diversificar la propuesta pedagógica, enriqueciendo y optimizando los recursos humanos y materiales puestos en común.

**Producción:**

*Ministerio de Educación*

*Secretaría de Educación*

*Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa*

*Equipos Técnicos del Área de Desarrollo Curricular.*

# **AUTORIDADES**

Gobernador de la Provincia de Córdoba

**Dr. José Manuel De la Sota**

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

**Cra. Alicia Mónica Pregno**

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

**Prof. Walter Mario Grahovac**

Secretaria de Estado de Educación

**Prof. Delia María Provinciali**

Subsecretario de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

**Dr. Horacio Ademar Ferreyra**

Directora General de Educación Inicial y Primaria

**Prof. Edith Galera Pizzo**

Director General de Educación Secundaria

**Prof. Juan José Giménez**

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

**Ing. Domingo Aríngoli**

Directora General de Educación Superior

**Lic. Leticia Piotti**

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

**Prof. Hugo Zanet**

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

**Prof. Carlos Brene**

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

**Lic. Enzo Regali**